Premiere Voting Member of **CIA - IMC** e **NGO** Official Partner

ARTIFICIO SONORO
atelier internazionale

Erasmus+

BANDO n.3
Progetto
Erasmus+ Programme - Action KA1 - Scope VET
Project n° 2023-1-IT01-KA122-VET-000148608 - OID E10282245
Title "Mobility for the Growth of Skills in the Music Sector"

PREMESSO

- che l'Associazione Italian Accordion Culture (IAC) si configura come un centro formativo multidisciplinare in ambito musicale e che, attraverso gli atelier di ARTIficio SONORO, attiva percorsi professionalizzanti nel settore delle professioni della musica e in particolare nel settore della musica colta con e per fisarmonica;

- che gli atelier dell'Area Formazione professionale continua sono rivolti a partecipanti senza limiti di età a partire dai 18 anni, interessati all'aggiornamento, all'approfondimento e allo sviluppo delle competenze professionali negli ambiti del concertismo, della composizione, della didattica e della divulgazione concernenti la musica per e con fisarmonica da concerto;

- che l'esperienza di mobilità transnazionale nel settore istruzione e formazione professionale, in ambito internazionale, si presenta come una straordinaria opportunità di crescita e di miglioramento delle competenze artistico – professionali, linguistiche, personali e interpersonali.

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 – Spoleto (PG)
P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549 – Tel +39 334 8681080
www.iac-spoleto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/
artificiosonoro@gmail.com - segreteria@iac-spoleto.it

CONSIDERATO

- che la mobilità individuale per l'ambito Erasmus+ prevede la mobilità in uno dei paesi partecipanti al Programma, per intraprendere un'attività di formazione in contesti musicali caratterizzata da *peer learning* e *learning by doing*, quindi formazione tra pari in attività teorico-pratiche;

- che la dimensione transnazionale dell'esperienza, oltre a promuovere lo sviluppo delle competenze individuali dei partecipanti, agevola il processo di crescita dell'innovazione dei sistemi di istruzione e formazione, di aumento della qualità della produzione musicale, artistica e culturale, lo sviluppo della progettualità europea, la creazione di reti con istituzioni professionali in ambito musicale e culturale in altri Paesi, il trasferimento di esperienze, la cooperazione nel campo della produzione e della formazione professionale musicale;

- che la formazione professionale continua attivata da IAC si sviluppa attraverso attività che permettono di acquisire nuove pratiche e raccogliere nuove idee attraverso l'interazione e l'osservazione con pari, esperti o altri professionisti del lavoro quotidiano presso organizzazioni europee;

- che il percorso professionalizzante attivato da IAC nel 2023 si attiva anche nell'ambito della formazione per lo sviluppo della figura del musicista come professionista altamente specializzato

- che la qualità della formazione professionale offerta da IAC è garantita, oltre che dalla qualità dei contenuti formativi, anche dalla qualità della professionalità dei docenti dei corsi, di cui IAC assicura l'implementazione rendendo disponibile l'aggiornamento in istituzioni europee in qualità di Learner;

- che la motivazione e l'attitudine all'esperienza di mobilità all'estero è stata verificata durante lo svolgimento delle attività programmate da IAC;

VISTA

l'approvazione del progetto Mobilità internazionale in ambito VET 2023 2024 da parte dell'Agenzia Nazionale INAPP il 03 luglio 2023, con Determina del Direttore Generale n. 206

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 – Spoleto (PG)
P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549 – Tel +39 334 8681080
www.iac-spoleto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/
artificiosonoro@gmail.com - segreteria@iac-spoleto.it

del 20/06/2023 a valere sull'azione KA1 - Scope VET - Project n° 2023-1-IT01-KA122-VET-000148608 - OID E10282245.

IL PRESIDENTE DI IAC

Considerata la necessità di selezionare fisarmonicisti per la partecipazione al percorso formativo specificato più avanti, della durata complessiva di 12 giorni, presso istituzioni europee attive nell'ambito della formazione musicale professionalizzante, in via di definizione, a scelta insindacabile di IAC, che verranno comunicate almeno un mese prima della partenza

EMANA IL SEGUENTE BANDO

per il reclutamento di **n. 1 interprete e docente fisarmonicista** che, in qualità di Learner, aggiornerà le proprie competenze di formatore professionale, di interprete in area concertistica e di produzione, di esperto di didattica, progettazione artistica e diffusione musicale, presso il Conservatorio Superiore Nazionale di Parigi, svolgendo le seguenti attività:
workshop condiviso con discussione peer-to-peer su: ricerche sulle potenzialità della fisarmonica da concerto, sulle tecniche compositive e sulle prassi esecutive, utili alla produzione di nuovo repertorio solistico e cameristico; nuovo repertorio; modalità di diffusione della nuova musica;
ascolto lezioni di fisarmonica e discussione sulla formazione fisarmonicistica professionale e/o di modalità di diffusione della fisarmonica da concerto ;
ascolto di concerti o recital;
consultazione biblioteca;
visita culturale;
ricerca ed elaborazione dei contenuti dell'apprendimento peer-to-peer e learning by doing.

Art. 1 - Requisiti generali per tutti i partecipanti

1. essere cittadino di uno stato membro U.E. o aver ottenuto ufficialmente lo stato di rifugiato o apolide di uno Stato membro, o se cittadini extracomunitari, essere "residenti permanenti" in uno stato della U.E. o dello S.E.E. ai sensi dell'art. 9 della Legge n. 189 del 30/07/2002;
2. non essere residenti o cittadini del Paese in cui si intende compiere lo stage;
3. avere un'età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza del bando;
4. di aver partecipato ad almeno due incontri (in modalità blended) programmati nell'ambito del Progetto A.MU.SE nel 2023.
5. avere una conoscenza di base della lingua inglese;
6. aver predisposto un curriculum vitae europeo con evidenziate le esperienze formative e quelle professionali, in Italia e/o all'estero.

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 – Spoleto (PG)
P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549 – Tel +39 334 8681080
www.iac-spoleto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/
artificiosonoro@gmail.com - segreteria@iac-spoleto.it

Art. 2 – mobilità e contributo
La mobilità ha una durata complessiva di 12 giorni (equivalenti a: 11 notti =10 gg di soggiorno + 2gg di viaggio consecutivi).
Ad ogni partecipante selezionato, secondo le tabelle europee, spetterà un contributo complessivo di Eur 275,00 per le spese di viaggio + Eur 744,00, non tassabili, per le spese di vitto e alloggio.
Art. 3 – Servizi finanziati dal contributo
- Viaggio, vitto e alloggio il periodo di permanenza.
- Assicurazione contro rischi ed infortuni e Responsabilità Civile contro Terzi (RCT80549), sanitaria.
- certificazione Europass Mobility/ECVET

Art. 4 – Ammissione alla selezione
L'ammissione risulterà subordinata al possesso dei requisiti richiesti all'art. 1, validati da apposita commissione costituita dal Presidente della IAC o delegato da un referente Erasmus e da un docente.

Art. 5 – Termini e modalità di presentazione delle candidature
I partecipanti potranno presentare la domanda di adesione, secondo il modello in allegato di seguito al presente Bando, esclusivamente al seguente indirizzo:

segreteria@iac-spoleto.it

entro e non oltre le ore **12,00 del giorno 10 dicembre 2023.** Alla domanda dovrà essere allegato un documento di identità valido per l'espatrio.

Art. 6 – Criteri di selezione e valutazione delle candidature
Le domande pervenute tramite e-mail, entro l'orario e la relativa data, saranno oggetto di una prima verifica formale. La commissione ne dichiarerà la ammissibilità o la non ammissibilità, redigendo un verbale di avvio della selezione.
Non saranno accettate domande ricevute dopo la data di scadenza e/o con modalità diverse da quelle indicate nel bando. La selezione si baserà sulla valutazione delle esperienze rilevate dal curriculum vitae.
Entro il 15 dicembre 2023 sarà pubblicata sul sito di IAC la lista dei candidati idonei che saranno collocati in base alla congruenza tra le caratteristiche del curriculum vitae e le caratteristiche formative della istituzione ospitante.

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 – Spoleto (PG)
P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549 – Tel +39 334 8681080
www.iac-spoleto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/
artificiosonoro@gmail.com - segreteria@iac-spoleto.it

I dati sensibili trattati durante il procedimento saranno gestiti secondo la Legge, art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dall'art. 13 del GDPR 679/16 e successive modificazioni.
Spoleto lì 07/12/2023 Il Presidente Gianluca Bibiani

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 – Spoleto (PG)
P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549 – Tel +39 334 8681080
www.iac-spoleto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/
artificiosonoro@gmail.com - segreteria@iac-spoleto.it