BANDO 1/2025
Progetto
Erasmus+ Programme - Action KA1 - Scope VET2024-2025
Progetto -2024 -1 – IT01 – KA122 -VET – 000239742
Titolo: MUSICAREER: Mobilità per le competenze nel Settore Musicale

PREMESSO

- che l'Associazione Italian Accordion Culture (IAC) si configura come un centro formativo multidisciplinare in ambito musicale e che, attraverso gli atelier di ARTIficio SONORO, attiva percorsi professionalizzanti nel settore delle professioni della musica e in particolare nel settore della musica colta con e per fisarmonica;

- che gli atelier dell'Area Formazione professionale continua sono rivolti a partecipanti senza limiti di età a partire dai 18 anni, interessati all'aggiornamento, all'approfondimento e allo sviluppo delle competenze professionali negli ambiti del concertismo, della composizione, della didattica e della divulgazione concernenti la musica per e con fisarmonica da concerto;

- che l'esperienza di mobilità transnazionale nel settore istruzione e formazione professionale, in ambito internazionale, si presenta come una straordinaria opportunità di crescita e di miglioramento delle competenze artistico – professionali, linguistiche, personali e interpersonali.

CONSIDERATO

- che la mobilità individuale per l'ambito Erasmus+ prevede la mobilità in uno dei paesi partecipanti al Programma, per intraprendere un'attività di formazione in contesti musicali caratterizzata da *peer learning* e *learning by doing*, quindi formazione tra pari in attività teorico-pratiche;

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 – Spoleto (PG)
P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549 – Tel +39 334 8681080
www.iac-spoleto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/
artificiosonoro@gmail.com - segreteria@iac-spoleto.it

- che la dimensione transnazionale dell'esperienza, oltre a promuovere lo sviluppo delle competenze individuali dei partecipanti, agevola il processo di crescita dell'innovazione dei sistemi di istruzione e formazione, di aumento della qualità della produzione musicale, artistica e culturale, lo sviluppo della progettualità europea, la creazione di reti con istituzioni professionali in ambito musicale e culturale in altri Paesi, il trasferimento di esperienze, la cooperazione nel campo della produzione e della formazione professionale musicale;

- che la formazione professionale continua attivata da IAC si sviluppa attraverso attività che permettono di acquisire nuove pratiche e raccogliere nuove idee attraverso l'interazione e l'osservazione con pari, esperti o altri professionisti del lavoro quotidiano presso organizzazioni europee;

- che il percorso professionalizzante attivato da IAC nel 2023, nell'ambito della formazione del concertista fisarmonicista programmata sotto l'egida di ARTIficio SONORO, si implementa attraverso lo sviluppo di conoscenze avanzate in merito alla autoformazione di tutte le competenze dello strumentista, alla creazione di differenti e talvolta nuovi repertori, alle prassi esecutive, alle tecniche strumentali; che lo sviluppo della formazione professionale del compositore si svolge in modo particolare nell'ambito della produzione musicale attraverso la condivisione e lo sviluppo di tecniche compositive e delle prassi ese esecutive correlate; che compositori ed interpreti concertisti possono altresì sviluppare le rispettive competenze professionali nella condivisione della produzione musicale in un autentico processo di *peer learning* e *learning by doing;* che per la natura sistemica intrinseca alle competenze sia del concertista che del compositore, formazione professionale può riguardare anche la produzione musicale, la dimensione strettamente didattica e tutti gli ambiti della promozione musicale, divulgazione e disseminazione;

- che la motivazione e l'attitudine all'esperienza di mobilità all'estero è stata verificata durante lo svolgimento delle attività programmate da IAC sotto l'egida di ARTIficio SONORO.

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 – Spoleto (PG)
P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549 – Tel +39 334 8681080
www.iac-spoleto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/
artificiosonoro@gmail.com - segreteria@iac-spoleto.it

Vista
l'approvazione del progetto Mobilità internazionale in ambito VET 2024 2025 da parte dell'Agenzia Nazionale INAPP con convenzione di sovvenzione prot. n. 0015621 del 03.10.2024 -**Progetto n° 2024-1-IT01-KA122-VET-000239742 – _OID E10282245**

IL PRESIDENTE DI IAC

Considerata la necessità di selezionare interpreti fisarmonicisti e compositori per la partecipazione al percorso formativo specificato più avanti, della durata complessiva di 12 giorni, le cui date verranno precisate successivamente, presso l'istituzione europea sotto indicata, attiva nell'ambito della produzione musicale e della formazione musicale professionalizzante,

EMANA IL SEGUENTE BANDO

per il reclutamento di **n. 2 fisarmonicisti e di n. 1 compositore**, come indicato dalle seguente tabella:

Numero posizioni aperte	Tipologia	Destinazione	Attività
2	Interprete fisarmonicista, area concertistico-didattica	Estonian Academy of Music and Theatre (EAMT) Tallinn Estonia	Ascolto delle lezioni di fisarmonica ed eventualmente di pedagogia, di musica da camera, con conseguente confronto sulle modalità operative messe in atto; ascolto di concerti e consultazione delle partiture/della biblioteca per la conoscenza dei repertori utilizzati; incontro diretto/workshop con le figure professionalizzanti di riferimento dell'istituzione europea, per uno scambio di informazioni ed un confronto sui percorsi di formazione del concertismo, sulla produzione musicale e didattica, sulle tecniche della formazione e sui metodi della diffusione della fisarmonica da concerto.
1	Compositore, area produzione musicale	Estonian Academy of Music and Theatre	Ascolto dei concerti; consultazione delle partiture e della biblioteca; workshop con il professore di

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 – Spoleto (PG)
P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549 – Tel +39 334 8681080
www.iac-spoleto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/
artificiosonoro@gmail.com - segreteria@iac-spoleto.it

		(EAMT) Tallinn Estonia	fisarmonica e con i concertisti in formazione per la condivisione e il confronto sulle tecniche compositive del nuovo repertorio della fisarmonica da concerto, sulla produzione musicale e didattica, sui metodi della diffusione della nuova musica. Ascolto delle lezioni di alta formazione di fisarmonica, musica da camera e dei seminari – conferenze di composizione.

Art. 1 - Requisiti generali per tutti i partecipanti

1. essere cittadino di uno stato membro U.E. o aver ottenuto ufficialmente lo stato di rifugiato o apolide di uno Stato membro, o se cittadini extracomunitari, essere "residenti permanenti" in uno stato della U.E. o dello S.E.E. ai sensi dell'art. 9 della Legge n. 189 del 30/07/2002;
2. non essere residenti o cittadini del Paese in cui si intende compiere lo stage;
3. avere un'età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza del bando;
4. essere un partecipante di almeno uno dei seguenti atelier professionalizzanti di IAC – ARTIficio SONORO:
   a. **Scrivere per fisarmonica** (svolto in gennaio 2024 e maggio 2024) e aver frequentato almeno 80% delle ore;
   b. **Le Metamorfosi del Suono – Lo strumentista per il compositore** (svolto in gennaio e febbraio 2025) e aver frequentato almeno 80% delle ore;
5. avere una conoscenza di base della lingua inglese;
6. aver predisposto un curriculum vitae europeo con evidenziate le esperienze formative e quelle professionali, in Italia e/o all'estero.

Art. 2 – mobilità e contributo

La mobilità ha una durata complessiva di 12 giorni (equivalenti a: 11 notti =10 gg di soggiorno + 2gg di viaggio consecutivi).

Ad ogni partecipante selezionato, secondo le tabelle europee, spetterà un contributo complessivo di Eur 395,00 per le spese di viaggio (Roma Tallin e ritorno) + Eur 792,00 non tassabili, per le spese di vitto e alloggio.

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 – Spoleto (PG)
P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549 – Tel +39 334 8681080
www.iac-spoleto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/
artificiosonoro@gmail.com - segreteria@iac-spoleto.it

Art. 3 – Servizi finanziati dal contributo
- Viaggio, vitto e alloggio il periodo di permanenza.
- Assicurazione contro rischi ed infortuni e Responsabilità Civile contro Terzi (RCT80549), sanitaria.
- Certificazione Europass Mobility/ECVET

Art. 4 – Ammissione alla selezione
L'ammissione risulterà subordinata al possesso dei requisiti richiesti all'art. 1, validati da apposita commissione costituita dal Presidente della IAC o delegato, dal direttore artistico di ARTIficio SONORO o delegato, dal referente Erasmus.

Art. 5 – Termini e modalità di presentazione delle candidature
I partecipanti potranno presentare la domanda di adesione, secondo il modello allegato di seguito al presente Bando, esclusivamente ad **entrambi** i seguenti indirizzi:

artificiosonoro@gmail.com
segreteria@iac-spoleto.it

entro e non oltre le ore **12,00 del giorno 20 febbraio 2025.**
Alla domanda dovrà essere allegato un documento di identità valido per l'espatrio e un curriculum vitae in formato europeo.

Art. 6 – Criteri di selezione e valutazione delle candidature
Le domande pervenute tramite e-mail, entro l'orario e la relativa data, saranno oggetto di una prima verifica formale. La commissione ne dichiarerà la ammissibilità o la non ammissibilità, redigendo un verbale di avvio della selezione.
Non saranno accettate domande ricevute dopo la data di scadenza e/o con modalità diverse da quelle indicate nel bando. La selezione si baserà sulla valutazione delle esperienze rilevate dal curriculum vitae.
Entro il 28 febbraio 2025 sarà pubblicata sul sito di IAC la lista dei candidati idonei che saranno collocati in base alla congruenza tra le caratteristiche del curriculum vitae e le caratteristiche formative, artistico-professionali della istituzione ospitante.

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 – Spoleto (PG)
P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549 – Tel +39 334 8681080
www.iac-spoleto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/
artificiosonoro@gmail.com - segreteria@iac-spoleto.it

I dati sensibili trattati durante il procedimento saranno gestiti secondo la Legge, art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dall'art. 13 del GDPR 679/16 e successive modificazioni.

Per informazioni rivolgersi a:
Patrizia Angeloni tel. 338 8922673 e-mail artificiosonoro@gmail.com

Spoleto lì 17/02/2025

Il Presidente
Gianluca Bibiani

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 – Spoleto (PG)
P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549 – Tel +39 334 8681080
www.iac-spoleto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/
artificiosonoro@gmail.com - segreteria@iac-spoleto.it

ALLEGATO A **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Al Presidente dell'Associazione Culturale Italian Accordion Culture

Oggetto: Domanda di partecipazione alla selezione del Progetto **Erasmus+ Programme - Action KA1 - Scope VET 2024-2025 Progetto n° 2024-1-IT01-KA122-VET-000239742 – _OID E10282245**

Il/la sottoscritto/a …… Nato/a a …….

Il ……../ ……../ …….. Residente a ……..……

in Via …….. n. ……

N. di Cellulare …… Indirizzo e-mail ……

iscritto ad uno dei seguenti atelier (spuntare l'atelier frequentato) edito da IAC-ARTIficio SONORO:
a. **Scrivere per fisarmonica** (svolto in gennaio 2024 e maggio 2024)
b. **Le Metamorfosi del Suono – Lo strumentista per il compositore** (svolto in gennaio e febbraio 2025)

CHIEDE

di essere ammesso a partecipare alla selezione per il **progetto in oggetto.**

A TAL FINE DICHIARA

- di liberare l'organismo promotore (consorzio italiano, partner esteri e tutor) da ogni responsabilità derivante da eventi fortuiti o conseguenti a iniziative autonome, azioni o comportamenti, che dovessero accadere durante il viaggio e/o il soggiorno all'estero, consapevole che la partecipazione al progetto si configura come libera e autonoma partecipazione.

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 – Spoleto (PG)
P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549 – Tel +39 334 8681080
www.iac-spoleto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/
artificiosonoro@gmail.com - segreteria@iac-spoleto.it

- ai sensi degli articoli 46 e 47 del d.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del d.P.R. 445/2000, per le ipotesi di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, che è in possesso dei requisiti necessari per poter partecipare alla selezione, ovvero:

1. essere cittadino di uno stato membro U.E. o aver ottenuto ufficialmente lo stato di rifugiato o apolide di uno Stato membro, o se cittadini extracomunitari, essere "residenti permanenti" in uno stato della U.E. o dello S.E.E. ai sensi dell'art. 9 della Legge n. 189 del 30/07/2002;
2. di non essere residente o cittadino del Paese in cui si intende compiere lo stage;
3. di avere un'età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza del bando;
4. essere un partecipante di uno dei seguenti atelier professionalizzante di IAC – ARTIficio SONORO:
   a. **Scrivere per fisarmonica** (svolto in gennaio 2024 e maggio 2024) e aver frequentato almeno n. 15 ore;
   b. **Le Metamorfosi del Suono – Lo strumentista per il compositore** (svolto in gennaio e febbraio 2025) e aver frequentato almeno n. 15 ore;
5. di avere una conoscenza di base della lingua inglese;
6. aver predisposto un curriculum vitae europeo con evidenziate le esperienze formative e quelle professionali, in Italia e/o all'estero.

Altresì dichiara di voler partecipare al progetto Erasmus+ all'estero per uno stage presso la Estonian Academy of Music and Theatre (EAMT) Tallinn Estonia della durata di complessivi 12 giorni.

Si allega: - **Fotocopia carta Identità, valida per l'espatrio fino a Dicembre 2024, controfirmata,**
- Curriculum Vitae debitamente compilato, datato e firmato,
- Fotocopia permesso di soggiorno e/o visto, in caso di cittadino/a extracomunitario/a validi fino a Dicembre 2025, controfirmati,

Si autorizza il trattamento dei dati personali base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16 e successivi.

Luogo …… data: ……../ ……../ 2025

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 – Spoleto (PG)
P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549 – Tel +39 334 8681080
www.iac-spoleto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/
artificiosonoro@gmail.com - segreteria@iac-spoleto.it

Firma _____

Associazione Culturale ITALIAN ACCORDION CULTURE
Via Lorenzo Betti, 24 – 06049 – Spoleto (PG)
P.I. 02628080547 – C.F. 93015220549 – Tel +39 334 8681080
www.iac-spoleto.it/progetto-generale-artificio-sonoro/
artificiosonoro@gmail.com - segreteria@iac-spoleto.it